# اودجوي ۱۹۵۰

اورجوای تغور في المرة الثانية واین ؟ علی مستاد مارکسانا الرهیب ، حصن فریق البرازیل العظیم .

الله الدورة النهائية ، ينظام الدورى ، واشتركت فيها البرازيل ، اورجواى ، السويد واسبانيا ركان للبرازيل ؛ نقط ويكفيها ولاورجواى التطول التفوز بالبطولة، وخرجت التعادل لتفوز بالبطولة، وخرجت صحف البرازيل تهنىء فريقها القوى بالمفوذ ، وات سيسحق فريق أورجواى الاضعف ولكن الكرة قتال ، وقوة وارادة ولكن الكرة قتال ، وقوة وارادة فريق البرازيل بالجهد والرجواى على فريق البرازيل بالجهد والرجولة فريق البرازيل بالجهد والرجولة فريق البرازيل بالجهد والرجولة

# المانيا الفربية ١٩٥٤

للمرة الثانية يقوز القريق المانية الاضعف حيث قاز قريق المانية على فريق المانية على فريق المانية بقي ملى فريق د المجسر الذهبى ، يتجسره الافذاذ يوشكساش ، وهيديكوتي .

# اللاتيا ١٩٧٤.

قلن ( برن ) بسويسرا فساز الالمان على المجربين ٢/٢ امسام ١٠ الف مضاهد ٠٠

# البرازيل ١٩٥٨

فسازت البرازيل بالكاس ،
بعد أن تغلبت على غريق السويد
صاحب الارض والجمهور ٥/٢
في المباراة النهائية ويستطيع
أن نقول أن فريق البرازيل سنة
الاماد هو أعظم غريق شسيده
العالم طوال تاريخ الكرة ، وهو
الغريق الوهيد حتى الان الذي

استطاع أن يقور بالبطولة على أرض أوريا رقم أنه من أمريكا اللاتينية •

مسجل دفاقا ، هسدقین ،
د بهلیه ، هدفا ، مازال الخیراء
ویتکلمون عنه حتی الان ، لان
بیلیه مسجله وظهره للمسرمی
وامامه ف من المدافعین ویسرعة
شدیدة لعب بیلیه الکرة لنفسه
واستدار ووضع الکرة فی المرمی
وسجل د زاجالو ، الهسدفین
الاخرین

# البرازيل ١٩٦٢

البرازيل تفوز للمرة الثانية يكاس العالم •

فلى شيلى فاز قريق البرازيل على تفسيكوسلوفاكيا ٢/١ • • وسجل اهداف البرازيل : « اميرالدر ، زيتو وفافا » •

# انجلترا ١٩٧٧

نجحت الفطالية وتحير التحاليم في أن يفرج فريق التحاليم في أن يفرج فريق البرائيل من البطرلة ، لمتفاول على يها انجلترا بعد أن تقلبت على المانيا المغربية ٤/٢ بعد التهاء الرقت الاصلى بالتعادل ١/١ ، البحث المباراة على ملعب ويمبلي الشهير وهااهما ٩٧ ويمبلي الشهير وهااهما ٩٧ الفيارة

# البرازيل ١٩٧٠

البرازيل تلوز للمرة التسالشة وتحتفظ بالكاس ، سحق فريقها ايطاليا ١/٤ على ارض الكميك وشستاهد المساراة ١/٥ الاق متفرج ، مسجل الاهداف « بيليه » « جيرسون » ، « شير زينهو » و د كارلوس البرتو »

# اللاليا ١٩٧٤

في ميرنخ بالمانيا الغربية ،
واحمام ١٨ الف متفرج فسازت
المسانيا على هولندا الفريق
الرائع ، يكرته الشساملة ونجعه
الفذ د يوهامن كرويف ، ٢/٢ ،
حجل الاهداف د تيمكنز ، ممن
هولندا بضربة جزاء احتمسها
الحكم على المانيا قبل ان تعر
دقيقة على بداية المياراة ، وتعادل
برايتدر لالمانيا بضربة جسزاه
برايتدر لالمانيا بضربة جسزاه
ايضا ثم معهل د موللر ، القناهي
المنا الفسوز لقريقه ، وتفوذ
المانيا بالكاس للمرة الثانية ،

# الارجنتين ١٩٧٨

وفي (بيونس ايريس) عاصعة الارجنتين فاز قريق الارجنتين على هولندا ٢/١ بعد أن المتهي الوقت الاصلى للمباراة ١/١ « سـجل د كعيس » هـدفين للارجنتين ، د وبرتوني » هدفا واحدا »

وفي النهاية يجب أن تميي فريق مولندا الكبير ، الذي لولا سوء الحظ لفاز ببطولة العالم مرة واحدة على الإقل ،

ولكن مع هـــدا لم تمسل هولندا ثانية كاس العبالم سنة ١٩٧٤ ، ١٩٧٨ ، الى تهاتيسات اسهالها ؟ »





























































النا عندى شعور انهم متنكون!)

































































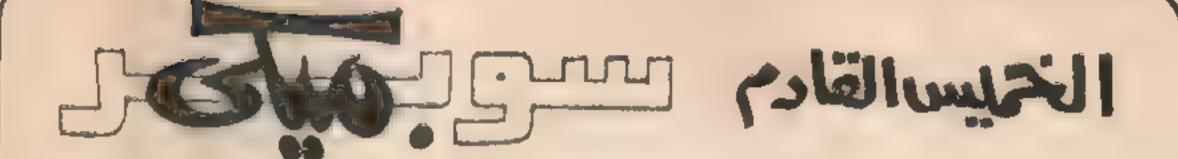








. . . .



يقدمن كأس العالم عدد معتاز عن كأس العالم صور بالأسوان لنجوم المساريات



# مباريات كأس العالم





# المباريات كلها ممتعة ولكن ١٠ مباريات فقط للن ينساها العالم ال

اما المباريات التي لا يجب أن تفوتك ولا ينساها العالم فهي: \_ مباراة الافتتـــاح بين الارجنتين وبلجيكا

ـ ای مباراة بلعبها فـریق البرازیل

- المباريات التي يكون مشتركا فيها الارجنتين ٤ المانيا الغربية.

ـ مباريات الجزائر والكويت

من وطبعا المباراة النهائية حتى لو كان فيها اضعف فريقين في العالم فالفائر بها هو بطلل كاس العالم ،

تقام المباريات على ١٧ سستادا في ١٤ بلدا مختلفة وتشسسترك ٢٤ دولة

تقام مباراة الافتتاح مسلم على مستاد « توكامب » وهدو ملعب برشلونه ومباراة الختام على ملعب « سنتاجو برنابيه » وهو سستاد نادى ربال مدريد العظيم .

مهاريات كامن العالم ينتظرها الملايين مرة كل أريسع سنوات ، ليروا اهظم ما وصل اليه الإنسان من عقدرة وتحكم ، وسيطرة على تلك الكرة المعقيرة التي تتعلق بها العيون والقلوب ، حتى تحتضن الشياك ، فينفجس الجميع حمسارهين مهللين من الفرحة ، ويبدأ الفريق المهزوم في الكفاح حتى يحقق اللحر في النهاية ، نحب كرة القدم ، لانها تجمسع بين المهارة الفردية العالية ، وروح لعب الفريق ، وتعاون الجماعة، فاللاعب الواحد مهما كان عظيما لن يقعل شيئا بعفرده : الواحد مهما كان عظيما لن يقعل شيئا بعفرده : المعارة ا



ĺ	المجموعة الرابعة	المجمومة الثالثة	المجموعة الشانية	المجموعة الأولى				
1	١- انجسلنل	اء الأرجنتين	١- ألمانيا الغربية	ا۔ إيطساليا				
,	۶- فسرنسا ۳- تشیکوسلوفاکیا	٤- المحتجم	م- المجزائث ۲- شــيای	۶- سبولسند ۳- بسیسرو				
	٤ - المكويت	٤- السيكفادون	٤ - المنمسا	٤- الكاميون				
ف جدول مساريات الدور الأو								
					マンマ マンマ			
				إيطاليا × بويند	الاشتين ١٤/٦			
		المجر × السلفادور	4	بیرد X انکامیردن	الثلاثاء			
1	انجلترا × خرنسا		ألمانيا الغربية لا الجرائر		الأربعاء			
يو	تشيكوسلوفاكيا لاالكويت		شیلی X المضسا		المحميس			
		الأرجنتين ٢ المجر		إيطاليا ٪ بيرد	7/17			
		بامِيكا ×السلفادور		بولندا Xالكاميرون	السبت ۱۸۹۲			
1	إخلترا بانتيكوسلونكسا		المانياالغريبية برشيلى		コント			
٥	فرنسا X الكويت		الجزائر 🛪 النمسا		10/2 10/2			
		باچیکا × المجی		بولندا x بسيد	التارثاء ۱۲۳۶			
		الأرجنتيى ٪ السلفادور		إيطاليا ٪ الكاميرون	الأربعاء			
			The second secon		· In the second			

مباريات المبرعة الأيدلى والثانية والرابعة تذاع عوالى الساعة ١٥ ١/ معاد والمبموعة الد

الجزائر X ستيلى

ألمانيا الغريبية بإللنسا

خرينسا × تشيكوسلوفاكيا ٥

انجلتما × النكويت أ

الحميس

7/52

الجمعة

7/50

حبدول مساريات الدور الشاف							
المبرعة "م" م" م" ما على مسلاعب بريشلونة	الجموعة "ب" ك" ك" على ملايب "مدربير"	استاری					
أول المبرعة الأولى: * المبرعة الثالثة	عانى الجرعة الثانية . د. حانى الجرعة الرابعة	الإثنين ۲۸ يونيو					
ثمانى المجموعة الثلثة معنى المجموعة الأيا	أول المجرعة الثانية "ب" أول المجرعة الرابعة	التلاثاء ۹۹ يورنيو					
أول المجرعة الثياب. ٢ ثاني المجرعة السادسة	ثانى المجموعة النتانية * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	المضایس ۱ معدلیو					
ثان المجروة اللعلى . * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	أول المجرعة الشائية ثب × ثباث المجرعة المنامسة	الجمعة ديدليد					
أزل المبريعة الثالثة . ٢ ثان المبرعة السان	أرا المبرعة المناسة "د" "كان المبرعة المرابعة	اللُيمد يوليو					
أمل المبرعة الرابعة. ثاني المبرعة الثالثة	أمل المبرعة المرابعة . * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	الدينين ٥ پولسو					

جدول مباريات الدور فيل النهائى والنهائى						
مباراة بين بطل المجموعة "ب" ويطل المجموعة "د".	الحمٰیس ۸ یعیلیو					
المنامسران في المباراتين السابقتين سلعبان على المركز النالث مسائدًا يع	السبت ۱ پولیو					
. المباراة النوائية على بطولة العالم	الدُّمد ۱۱ يوليو					

	المجموعة السادسة	الموعةالخفسة
	۱- العبرازيل ٥- الانعادالسوفية	- ان ان
	۲- سکوتلندا	- ندوراس - غومسلافيا
	٤- شيوزيند	- لندالشمالية
الارچنتين بدچيکا		
	سرری و سیحدانسی م	
	حكى مندا ×نيوزيلإندا	
		سهانیا X ثهنددرس
		وبسائلی x پرستر حشوالی
	البرازيل لإسكوتلندا	
	البيتحادلهسوفعيتن لا نيوز للغزا	
		سارًا بريغوسلافيًا
		خدوس برايرلندا الشمالية
	الإتما دالسونيتي برسكوتلنط	
	البرازني باشيوت يلاندا	
		ندولی × دوغوسلاکیا
		حبا الاايرلنداالتمالية
	وسه الساعة المساء	لية الخامسة والسا

# قبل أن تشاهد المباراة ، تابع معى خطط اللعب و تحركات أشمر الفرق و أعظم اللاعبين

نحن نحب كسرة القدم لان يهيسا المهارة والذكاء ، والمقوة ، والمعرسة • • وقوة العزيمة والأرادة • •

# ولكن لماذا يشتظر الناسمباريات كاس العالم باللبات ا

والاجابة هي أن هذه المساريات تجمع قمة مستوى فرق المسالم في كمرة المقدم ومثات المساريات تقسام ، ويشتد المسراع والتنافس حتى يحسسل 14 فريقسبا فقط الى أسبانيا ، حيث تقام المباريات النبائية في كاس العالم مد ومعظم مذه الفرق تعتبر أن ومسولها أني تهائيسات كاس العالم هو هرف تبائيسات كاس العسائم هو هرف كبيسر ، تعلم به منسات الدول كبيسر ، وكل ما تتعلساه هو أن العبل مباريات طيبة ، وتضرح من الدول التي يكفيها فرف الوصلول الدول التي يكفيها فرف الوصلول الي

#### ( الكساميرون ، الهسسزال ، السلقادور، الكويت ، هندراوس ايرلندا ، نيوزيلاندا ) "

دول اخرى تقول انه لا بديل لها عن القور بالكاس حتى أن البوازيل ترى أن القور بالركز الشائي على العالم هو غمارة كبيرة لا تتناسب مع مكانتها ومهارة فريقها الفائقة ، حتى انها فازت بكاس العالم ثلاث عرات \*\* وفي طريقها الى الكاس الرابعة \*

والإرجائين ؛ فازى بكاس العالم المالم المالمية على ارهمهاروسط جمهورها بفريق عظيم يريد أن يثبت للعالم أنه قادر على الفوز بالبطولة خارج ارهب ، وعلى ارهب اسمائيا التي يصر جمهورها الكبير على الاحتفاظ بالكاس وعدم خروجها من مدريد عاصعة أسبائيا ،



# تقديم عبدالرحن البدري

تبقى المانيسا الفربية بدريتها الرائع ، وتجومها العسالة ، وتاريخها المشرف ، وهي بطلة أوربا وزعيمتها ، ولا تريد للكاس ان تفرج من أوربا ألى أمريكا الجنوبية على يد البرازيل ، أو الارجنتين "

تبقى بعن الدول التى تمسودت ان تعلق المفاجات وتفوز على اعظم الفرق فيسميها العالم « الحصسان الأسود » ومن أشهر هذه الفرق :

ایطحالیا ، بولندا ، بیسوی ، بلجیکا ، المجر ، انجلترا ، فرنسا ، تشیکوسلوفاگیا ، یوغوسسلافیا ، الاتحاد السوفییتی ، واسکتلندا ،

رهده الدول عليدها غرق عمثارة بحق ، لكن هل تحسقق النصر أمام

ممالقة الكسرة في العالم ؟ هسدا ما سنعرفه من الماريات القادمة · ·

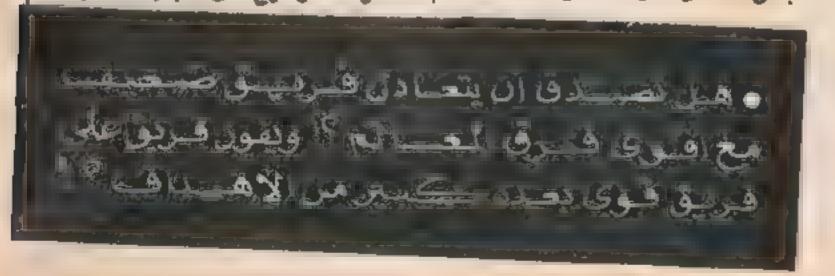
# كيف تلعب هذه الفرق ومسا هي الخطط التي تتبعها هي الماريات ؟

اتفق اشهر مدريو العالم على ان مهارة اللاعبين هى التى تحدد غطة الميساراة ، وأن المدرب الناجح هو الذي يسمستقيد من لاعبيه احسسسن استفادة معكنة ،

الارجنتيسن ؛ فنجد منسلا ان مينوني » مدرب الارجنتين يعتمد على المهارة الفردية العالمية لفريقه فيتبادل لاعبوه الكرة اكثر من مرة حتى يجدوا ثغرة يسددوا منها ، ويعسرزوا الاعسداف ، وفي نفس الوقت يهتم المدرب يقوة الدفساع ، وغي ذلك على كابتن الفريق ويعتمد في ذلك على كابتن الفريق خط الوسط احسن لاعب في العبالم خط الوسط احسن لاعب في العبالم ماحب المهسارة الفردية العبالية والذكاء الفديد وفي الهجوم كميس ودياز "

### البرازيل ا

اما و سائتانا به مدرب البرازيل فيو لا يهتم بالدفاع بنفس الدرجة ، لان فريقه قادر على تسجيل العديد من الاعداف ، والدليل على ذلك أن فريق المانيا الغربية الرهيب تجبرا وسجل هدفا في مرمي البرازيل ، فسجل فريق البرازيل اربعة المسداف رائعة، وخرج من المباراة فاترا الحرا





تشبیکسسنوف کی

اعلى عن اليسار الى اليمون : تيبردا ، جيرهن ، كرزاك ، ارتدرس ، نيترليكا ، غرشاهك ، اسقل : جاهرديسك ، غيرك ، يرزكمنه ، بانينكا ، ستامباهر ،

ولاهبو البرازيل يتميزون بالمهارة الفردية العسسانية ، وقسوة ودقة التسسديد على المسرمي عتى ان المداف المداف من الاهداف ما يعجز مهاجمو الفرق الاغرى عن تمسجيلها ، ويتعيز قريق البرازيل بلسدرة جميع لاهبيه على اعسسراز الاهداف من الضربات الثابتة ، ومن المهو على بعد ممافات كبيرة، ومن الهبو لاهبي البرازيل « زيكو ، مسانع لاهبي الفنان ، عشواط ، ايديفاندو ايدينهو ، وايزيدورو ،

والفريب انه عن المكن ان يطهر الاهب مسلير العن العدى ١٦ مسلة ولا العرف عنه شيئا ويكون لجم كأس العالم القادمة غالبرازيل بها العديد عن النجرم •

# اغائيا الغربية :

اما المانيسا الفربية فيعتمده مدربها د هيرفال » على قرة الدفاع فلاعبسبود من الممالقة طحوال الاجسبام خاصة « بووهامسكا » ويعتمد كذلك على ذكاء حسائم لعبها « برايش » ومهسسارة دهلي المردية الرائمة ، وعلى الجنساح الهداف الكبير « كسارل

هسايئز روميتيجه » والميسرا على العمسلاق ذي الراس المسمديدية « هروبيش » «

#### اسبانيا :

وتعتمد اسبانیا علی د زاهورا م تجمها الهارع ، لعله بمستطیع ان بحصل لها علی الکاس ،

# فرتسا والجلثرا :

ومن المؤكد أن يتألق و بالثيثي » نجم فرنسا و مكيجات» نجم انجلترا و د دالجليش » امل اسكتلندا

# ماهى طريقة اللعب ؟

وللعب معظم فرق العالم يطريقة ألم حرابة يوجد ثلاثة لاحسبون في الوسسط وثلاثة في الهجوم ولكن تلعب الفرق المضعيفة بطريقة ألم ح المفيض الربعة لاعبون في منطقة الموسط ليسيطروا على الكرة ، ويحتفظوا بهما المول وأحراز الاعبداف وأذا لم يستطيع واحراز الاعبداف وأذا لم يستطيع المؤرق المؤريق الاقرى أن يتغلب على عدة المؤريق الاقرى أن يتغلب على عدة المؤريقة باللعب المربع واستغدام

المهارة الفردية المالية فاتنا تجد ان فريةا ضعيفا ينجح في التعادل مع فسسريق الأوى عنه ، وربما يتسرح الفريق الماوى لميسرز مسعف الفوز فيدخل مرماه عدف ويشرح مهزوما من فريق الل منه مكانة ولكنه عرف امكانياته واستغليا بعقل وذكاء •

ولكن الحبيانا تلجاً بعض الفرق الفسسيدة الى طريقة و مصببيدة التصلل ع وفيها يتقيم المدافعون ويتركون مهاجمي المفرق الاشبري المهاجمين ولكن في هسده المائة يمكن ان يتحرك المساجم بمرعة ع وينفرد بالمرمي و ويجرز هدفا وراء هدف وراء هدف و ولهذا شجد فريقا مشسل البرازيل يفوز على بحسطي المؤرق بعدد كبير من الاعداف يصل المواحدة و الميانا الى ١٢ عدفا في المسازاة الميانا الى ١٢ عدفا في المسازاة الميانا الى ١٢ عدفا في المسازاة

ولكن الفرق ألفرية تلعب بطريقة 2 - 7 - 2 بصرعة وقوة وتهاجم بعنف فتعثلك منطقة الوسسط ولي تفس الوقت تسسميل العسميد عن الاعداف ا



الواقفون عن المسمار الى اليمن : باساريللا \_ برتونى ـ اولجين ـ جالفان ـ تارانتينى ـ فيلول المالمون : جاليجـــو ـ ارديليس ـ ديـاز ـمارادونا ـ كمبس ا

هن اليمسسار الى اليمين : باولو سسسيرجو ، ايديفالدو ، جيرسو ، اوسكار ، لويزيدو ، جوديور ، الجالسون : ثيتا ، باولو ايزيدورو ، سقراط ، باتستا ، زى سيرجو .





من اليسار الى اليمين : شتيلكه ـ شــوماخر ـ بريجل ـ رومينيجا ـ فورستر ـ هروبيش ـ الوفس . شوستر ـ ديتز ـ كالنس ـ هائز موللر ،

الواقفون من اليسار الى اليمين: فاريا \_ اليسانكو \_ اركونادا \_ اولم \_ كورديللو . الجالماون : اكروبيس \_ كاردينو \_ مسرورا \_شانتيلانا \_ خوانينو \_ كندى \_ زامورا .



السمارا نما







































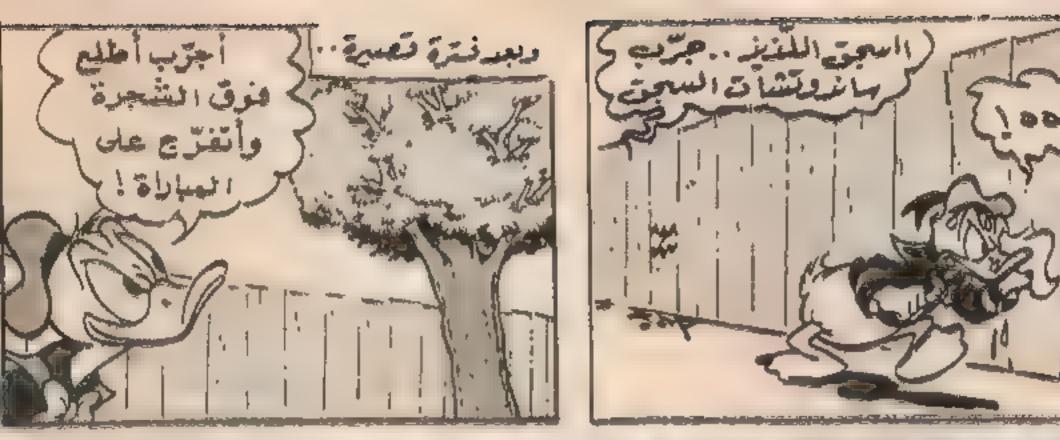










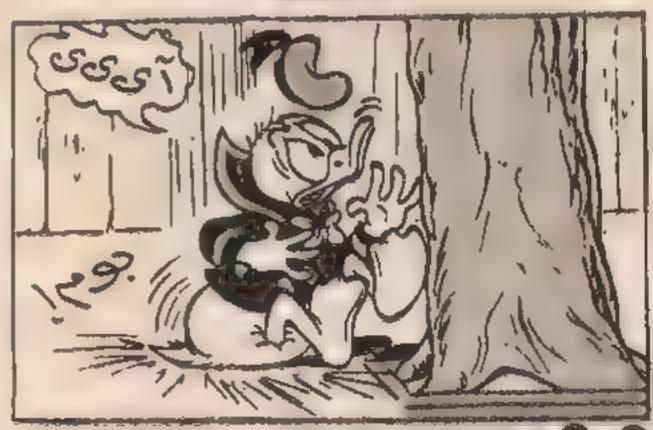


















































# منك و اليك

# No No. (Car)

# اسکاروس - سوهاج - وفاز پمچلسد

## عود الكبريت الأولب !!

• أول عود للكبريت صسينهه ربهل قرنسي اسعه و شائيل عسام ١٨٠٠ جاء يعود الكبريت دخشب، طرفه كيلول القلم ، غمس طرفه في الكبريت السائل ثم الخرجة غفطت علية وقيقة منه جمسدت عليه حين برنت ، ثم على راس هذا غسوق الكبريت اراد ان يضبع شسسيمنا من المستحكر ، وأن يعزجه بشيء من الكبريت اراد ان يضبع شسسيمنا من المستحكر ، وأن يعزجه بشيء من الكبريت ، وثبتها بالمسسمين ، وعجلها بعائه ، فلما جف العسود واراف أن يلهبسه بلك بمسامض الكبريت ، المعروف بحسسامض الكبريت ، فما أتهل حتى المرح المامض من الكلررات أو كسيجهنا عاداً فعالا ، « هما أتهل حتى المرح المامض من الكلررات أو كسيجهنا عاداً فعالا ، « هم على المسكر فأنهبه ، وبالتهساب السكر التهب المقدم ، وظل هذا المسسود وقوم الكبريت الأول ، رائما في الناس محربا اليهم جقيه من الزمان وترجه الكبريت الأولى منه عسام ١٨١٦ عسلما وجل فرنس ، ثم فصنعوا الاعواد الاولى منه عسام ١٨١٦ عسلما وجل فرنس ، ثم فصنعوا الاعواد الاولى منه عسام ١٨١٦ عسلما وجل فرنس ، ثم فصنعوا الاعواد الاولى منه عسام ١٨١٦ عسلما وجل فرنس ، ثم

# Charles of the second

المبديق : محمد احمد قاسم \_ السيدة زيلت \_ وقان يثلاث قصص

# موازينة بين القمد والكلب!

🍅 القط: حيسوان اليف ، يحب العزلة ، ويميل الى الفتك باعسداله يتقرده ، ويهوى الأستقرار في مكان واجد ، تلك الطياع ورديسا هن قصبيئته من التمور والإصود • والقط لا يقلهر شرهه وسرعته في كُنُاول الطعام مثل السكلب لان اعدا لا يقاف مله بعد أن يقسيل فريسته ، ولكن الكلب يقساف من امتعابه أن ياخذوها مله ، والله ياكل المشرات ، ولساته خامسين كاغيريه ، يلعق به الطعام ، والعظم ويلقف به شعره \* لكن الكلب لساله تأهم و أمطان الله متبايلة حادة ، تقرم اللحم ، ولكن أسلان الكلب لاويه لمصكسر

الكلعب: اما الكلب فلا يطهسست على الوحدة ، ولا يطوي المسسست على المقدر ، ولا يكن حب حباحبه في صدره ، بل يظهره بدبرات صوته ، وتطرات عينه ، هو يحب صاحبه ، ويتملق له ويسهر وراء ، ويقنى نفسيه في الدفاع عنه ، والسيكلي له فالدة عثل ارهاد البوليس عن المهرمين ، وعن الدبير الكلاب الكلب الكلب وتلافيت الجيمة في كذابة المهاره وتلافيت المهمون واللهبوس ، وين المهرمون واللهبوس ، وين المهرمون واللهبوس ، وين المهرمون واللهبوس ، ليعرف المهادة المهادة المهروس ، المهادي المهروس واللهبوس ، المهادي المه

· deliati

# الكابت وكادك

الصديق ، طارق حسيد محمست - طنطا - ولمار بةصنين - -

بنت مصبي انا بنت عصر للهسسدة الامجياد عقيرة الغزاة انا زدرة ليست تقسوح هذاها على ايدى الجنآة وهميامة ترجو الملامة اثارها خلم الطغيية الهمى العرين واستحد العون عن نسور الالسية ألى لاعميسال للميسلام ولغرس ازهار الوثسام الله يشبيسهد عايذرت يدورهبر في الطبيلام هذى فيهسا الاخسساء وقى يدى الاخرى سبهام فالود منو للمسسددق وللمسدأ الموت الرؤام

# المنبف إلى معلوماللك

الهيديق : عيشيسيائيل السريف

من المنديق ؛ رفيق رمزى عطيه ... الظاهر ــ القاهرة

 فل تعلم أن ألمواد الدهنية للتثار نى الطبيعة المشارا كبيرا ألا توجيد ذي الملكة التباتيه والمعلكه المهواتهسه على حد سواه ۽ ومن النهائات مايٽمير بوفرة ما يحتويه من زيوت متسبيل المبعمدم ؛ ويذرة القبال ؛ والقسسول السبوداني أما في الملكة الحيوانيسيه غان الدهون تكاد ترجد في كل خليسه من خلايا الجسم - وهن تعتبر المادة الاساسية التي يختسرنها الجسسسم للمصدول متها هلى الطاقة عنسسد الماجة ، ولاسستقلاص الزيوت من البذور أما بطريقة العمس كيا هسو الجال في تحضير زيت الزيترن ، ويستخلص الزيت من البذور بأستعمال مذيبات خاصة ، وتجتوى الدهون على نسبة عاليه من الكربون ، وتسسيم و منظمه من الاوكسيوين ٠

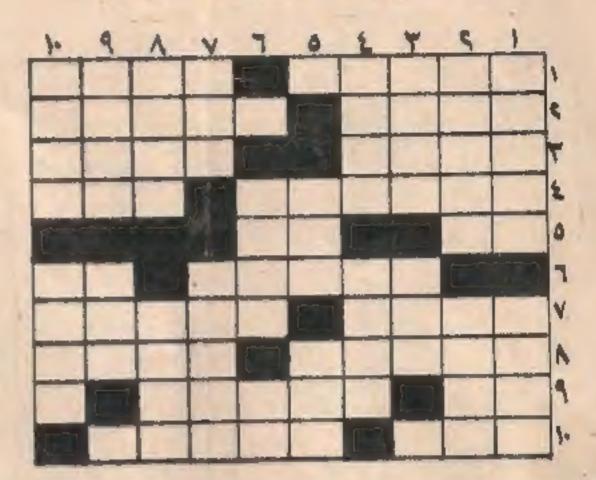
## الصيدق ينجى

من الصديق الديد محفوظ محمد همار ما الجميلية فراية ويعد تمن الاب نظارته على مكتب في حجرة البيت ، وخرج لحمله ، ويعد دقائل دخل د هائي ، حجرة البكتب قراى النظارة فأخدها ، ولعب يها فرقعت من بسيسدد على الارض فوضعها كمسيا كانت ، وذهب الى المدرسة ، ولما عاد الاب من عمليه دخل الحجرة رأى النظارة ، ولكن زجاج النظارة مكسور قال من لعب بالنظارة فجاءت الام والاخت فقال الاب من دخل متكم الحجرة واخبذ النظارة ولعب بها رقى هستنده اللحظة عاد د هائي ، من المدرسية قراى اباه غضبان فحسيكي له عن المنظرة ثم قال لاشرف حيل اتن الذي دخلت الحجرة يا اشرف قال لا قال هائي اشرف قال بلعب في الخارج والنا الذي دخلت الحجرة واخذت النظارة فوقعت من يسدى على الارض قان الأم ال ابسناه واخذت النظارة فوقعت من يسدى على الارض قان الأم ال ابسناه معبب بشجاعتك و هائي ، على ما فعسل ولكن قال لبسسائي اتن معبب بشجاعتك يا هائي وكسافاه على صدقه

# الفائز الرابع

الصديق : عدرو وجسدى يزل ــ العجوزة ـ وقد فاز يقمه :

## مسابقة الكلمات المتعاطمة



العديد الدوات المسائدة - من وسائل المؤاملات - ٢ - قناص - الماصعة روسيا - ٣ - من الطيور معنى صفات ( معكومة ) - ٤ - ميكارو ( مبعث رة ) وهي لقب امبراطور اليابان - معنى يكشف ( معكوسة ) - ٥ - نصف عافر نصف عليل - ٢ - الوحش(مبعثرة) من اركان الاسلام ( معكوسة ) ٧ - مشروب - جسر - ٨ - شهيد عربي - من الانبياء - ٩ - حرف نداء - في الصعاء - ١٠ - سفن

من وسائل المواصلات قديما .

رابييا:

۱ اسلانارة - حيوان - ۲ - بعض تاج (معكوسات) - في الصحراء ٢ - مفرد عسابدين - في المطبخ - ٤ - يقلد (مبعثرة) للتهوية - ٥ - حيوان دو قرنين من الانبياء - ١ - اجسام من دور مرف نصب ٢ - من الفساكية - عاصمة اليابان (مبعثرة) - ٨ - معنى مصور - لاعب في نسادي الاتعاد المكندري - ١ - اختبيء اقوس - ١٠ - من الانبياء حيناء فلسطيني ٠

# انعلى الكادم

من الصديق : جمال على هند \_

الرجل الفريف ، هيهاع ، لا تهزه العواصف ولا تنال منهاء العواصف ولا تنال منهاء المادثات • ومثله كالذهب كلما صبهرته النار زادته صفاء ولعانا •

# حل الكلمات المتناطعة بالمقلوب

4	60	6	0		7	0			-	0
N	G	1					7	*		
Y	6	1			7				2	7
h	2		1				G			
1	(==	30	u	0	2	Ш	Ø		2	7
	F1		¢.			12				=
3		12	C	57			ğ	1	0	97
1	177		0	0	-		2		7	-0
3	40	91	1	2	07		5	2		
ţ	2	P	7	u		100		-	1	
	1	2	4			-	6	A	- 5	4

# GHO

مجلة أسبوعية تعبدرعن مؤسسة دار الهيلال

۱۱ شارع محمد عزالعرب ت : ۱۹۱۰ - التافرة

رئيس مجلس الادارة محكرم عبد احمد رئيسة التحربير عفت مناصب مديرة التحرير رجساء عبد الناص

سكرتيرو التحرير اسكندر السياس جسورج استندر مسلاح زنساع

و در الارشارات الارشارات الارشارات الارسارات الارسارات

اليمة الالمتراك العطوى - 47 عسدا - في ومهورية مصر العسرية ستة جنيبات مصرية بالبسريد العسادى وفي يات التعادى البريد العربي والالمكان لمانية جليبات وتملد جنيب مصرى بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالمعالد الحرة ، وفي سائر العساد العالم فعالية عشر مواترا بالبريد العسادي وأربعون مواترا بالبريد العسادي

والقيمة تسدد علمه القيم الإلبار (كان يدار الهماثل في ع و و يعسوالة يرودوا غير مستوجهة وفي الفسارج يلمهاد عصر في لاسر حاسسة دار الهلال وتقسساف رسوم الهرود المعجل على الاستمار الوضعة اعلام علمه

مورو - ۱۱ ق مورو المستخدمة في الماسياتي مورو - ۱۱ ق الد الرسن ۱۱ في المستخدم - ۱۱ في المورو - ۱۱ في المورون - ۱ في المو

#### \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

© 1982 Walt Disney Productions Mickey 1103 - 10-8-1983

# منحكات!

الصديق : حسن ومسلقي بن - البغدادية - جدة •

الله المقال المهلة : الساعة الآن ؟

ل القالى : ليس عندى ساعة ال المقفل : ياه لقد تأخسرت

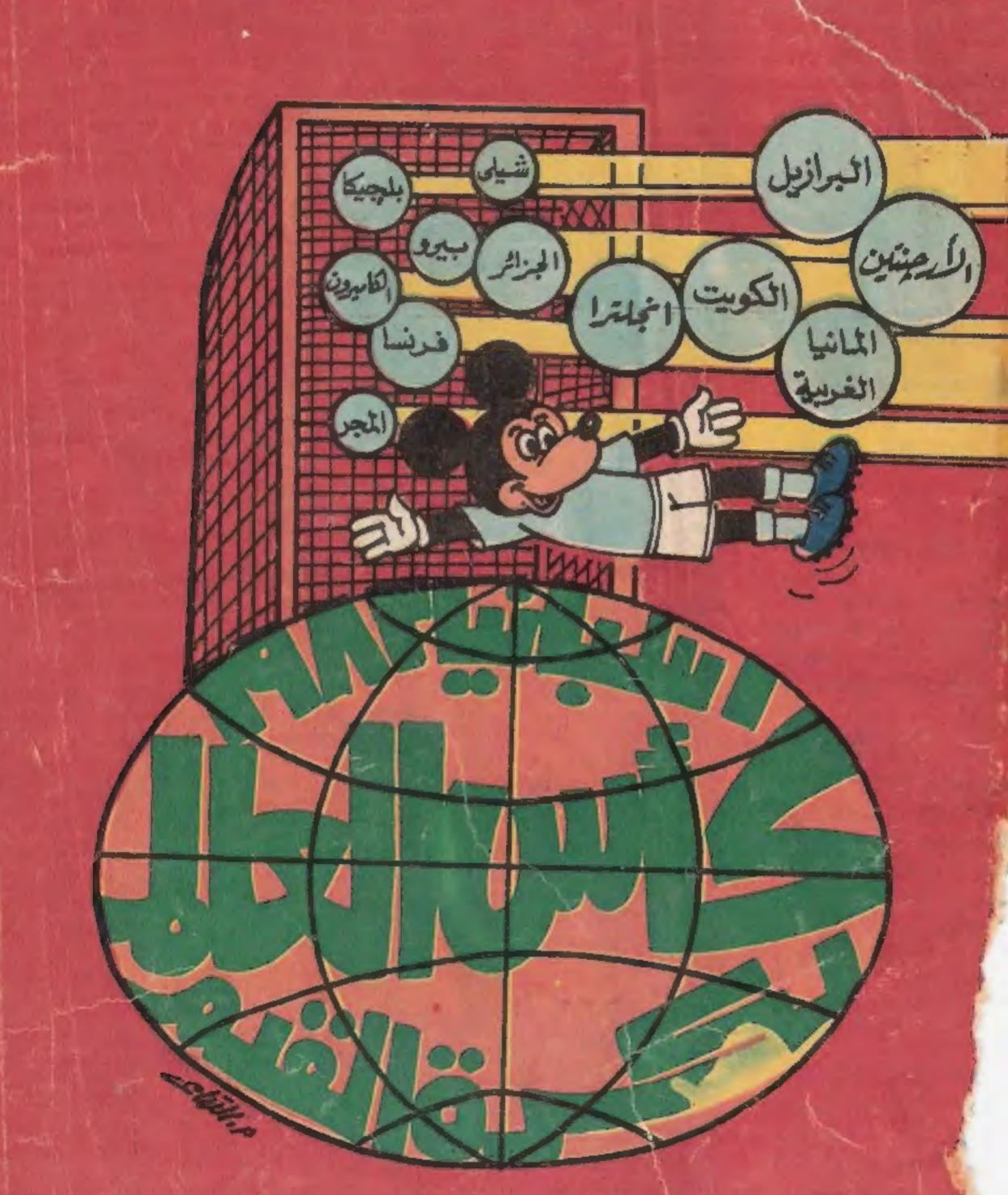
جلس رجل في مقهى ولما الجرسون قال له طلباتك ؟ د كوب شأى ثقيل

أسون : اذن تعال معىلتحمله

Las

دراجات ساعات ید يوزع شهرب حفل توزيع الجوائز ٢٥ يونيه





# أبطال أكأس العالم

٠٠٠٠ د وساء المجموعات

اقيمت بعلولة كاس العسالم ١١ مرة ، وفارت بها ٦ دول فقط نجمت خمس منها في الوصول التي المسيانيا لتكون رتيسة مجموعاتها ، أما اورجواى بطلة كاس العالم سنة ١٩٣٠ ، ١٩٥٠ فانها فقسلت في الوصول التي النهسائيات ، وهذا دئيسل على قسوة البطولة ، وفسدة المنافسة بها ، ونتكون اسهائيا صاحبة الارض والجمهور هي الدولة التي تراس المجموعة الفامسة ، وقمنة بطولة العالم فعافة ومنيرة ، تحاول ان تنكرها في القليل من الكلمات ،



بتساريللا كابتن الارجلتين يرفع كاس العالم الذي فيازت به بلاده في الحسر دورة سيسلة ١٩٨٧ ٠٠





# اورجوای ۱۹۳۰

على مستاد منتفيديو في « أورجواى » قاز فريقهسا على الارجنتين ٤/٢ أمسام ٩٠ الف متفرج وفازت بالبطولة ٠

# ايطاليا ١٩٣٤

في عام ١٩٣٤ فارت ايطالبا على تشيكرسطوفاكيا ١/١ به ان انتهى الوقت الاصلى للمبارا بالمتعادل ١/١ ونجح اله ١٥٠ متفرج الذين امتلا بهم سد روما في ان يخرج فريقهم بالمباراة والبطولة

# ושוש אייון

مرة ثانية ايطاليا تقور العسالم بعد فوزها الك المجر ٢/٤ المام ٥٠ الله في كوليس بقرنسنا ا